

TRIENNALE BANLIEUE !

# La banlieue passée au crible



ÉRIC CLÉMENT  
LA PRESSE



Après le succès de l'expo *Banlieue !* de 2015, la Maison des arts de Laval poursuit sa réflexion sur l'identité suburbaine sous la forme d'une triennale. L'édition 2018 intitulée *Là où se prépare le futur* propose des œuvres qui parlent de mobilité et d'espoirs de vie meilleure.



## HUIT ARTISTES À DÉCOUVRIR

La Famille Plouffe

Julie Lequin

Rajni Perera

Catherine Bolduc

Bécharud Hudon

J. Léveillé-Trudel  
et N. Clitandre

Jean-Philippe  
Luckhurst-Cartier

Henry Tsang

et d'espoirs de vie meilleure.

« Les gens qui déménagent en banlieue ont des attentes, dit Jasmine Colizza, muséologue et responsable de la salle Alfred-Pellan. Ils ont un idéal qu'ils souhaitent atteindre. »

Nous présentons les œuvres de huit artistes de la triennale rencontrés à Laval. L'expo comprend également les créations de Sonny Assu, Eveline Boulva, Parisa Foroutan, Robert Hamilton, Emmanuelle Léonard, Mahmoud Obaidi et Marc-Antoine K. Phaneuf.

À l'occasion des Journées de la culture, une table ronde bilingue avec plusieurs artistes de la *Triennale Banlieue !* aura lieu le 30 septembre, de 13 h à 16 h. Pour le finissage, le 4 novembre, une performance sera donnée par La Famille Plouffe.

*Triennale Banlieue ! – Là où se prépare le futur*, à la Maison des arts de Laval (1395, boul. de la Concorde Ouest, Laval), jusqu'au 4 novembre.



### HUIT ARTISTES À DÉCOUVRIR

La Famille Plouffe

Julie Lequin

Rajni Perera

Catherine Bolduc

Bécharud Hudon

J. Léveillé-Trudel  
et N. Clitandre

Jean-Philippe  
Luckhurst-Cartier

Henry Tsang



## BÉCHARD HUDON

L'œuvre *La singularité du banal*, du duo Béchard Hudon, est une installation sonore créée pour l'événement. Elle aborde la question du transport automobile entre les banlieues et les centres urbains via des ponts. L'installation est un cubicule diffusant la résonance intérieure du Pont de Québec, du pont de l'île d'Orléans et du trachel de Cap-Rouge telle qu'elle a été captée par des microphones et découlant de la circulation automobile et ferroviaire. Des sons différents selon les ponts. Des bruits qui expriment, dit Catherine Béchard, « la matérialité de l'expansion urbanistique ».



### HUIT ARTISTES À DÉCOUVRIR

La Famille Plouffe

Julie Lequin

Rajni Perera

Catherine Bolduc

Béchard Hudon

J. Léveillé-Trudel  
et N. Clitandre

Jean-Philippe  
Luckhurst-Cartier

Henry Tsang