



JIMI PAULZ
QUÉBEC, CANADA

Comme il est dit dans le
magnifique programme
du festival 2010 : « Le

Mois Multi regroupe des oeuvres qui
font de l'effet !!! »

LUNDI 22 FÉVRIER 2010

Trompes et splendeur



Une eau douce qui coule dans les mains. Le souffle d'une rivière qui prépare la débâcle. Un flux artériel au tympan du stéthoscope. Le ruissellement d'une eau de sel sur la joue. Un battement de houle sur les galets... L'œuvre parle comme une corne d'abondance sonore, avec un filtre de voix si mystérieux qu'on le croit d'abord coutumier puis follement insaisissable. Sans jeu de mots, l'installation sonore de Catherine Bécharde et de Sabin Hudon est d'une immaculée conception. Dans la découpe du noir, sa blancheur livre un secret, comme une bouche qui s'ouvre et se referme pour fredonner... Un air connu, éclat liquide d'un passé qu'on a gardé en réserve. Un refrain de fragilité et de force déployées en tournant autour. Il y aurait tant à dire de ce projet magnifique, cette œuvre de fluide contemplation qui réussit à faire du son une sorte de lumière radieuse et fantastique.

