



photo Jean-François Caron

A VOIR /

Grabuge à Séquence

Ça fait du bruit à Séquence depuis le début de l'exposition du duo montréalais de **Catherine Béchar** et **Sabin Hudon**, *Cubes à sons/bruits/babils*. Le visiteur est invité à manipuler des cubes apparentés à des dés dont toutes les faces seraient assorties d'un point unique, comme le chiffre 1, d'où émanent des sons de toutes sortes – et ainsi déclencher une avalanche cacophonique amusante. Venez jouer le jeu de la dissonance et de la disharmonie, cherchez à reconnaître les sons que vous suscitez, inventez des histoires qui naîtront de ce que vous entendez... Et pour un charivari encore plus percutant, pourquoi ne pas jouer entre amis? Que la galerie se transforme en véritable pandémonium! Vous avez jusqu'au 19 avril pour vous faire entendre à l'aide de ces étranges instruments. (J.-F. Caron)