



La Circulation des fluides sera exposé jusqu'au 28 novembre au Musée régional de la Côte-Nord.

Une œuvre pour tous les sens

N.D. Les artistes Catherine Bécharde et Sabin Hudon présentaient vendredi au Musée régional de la Côte-Nord «La circulation des fluides». Le duo d'artiste propose une pièce d'art contemporain qui mélange structure, son et mouvement.

«La circulation des fluides» propose au visiteur une série de sons subaquatiques. Perchés sur des supports en bois, des pavillons dotés de capteurs de mouvements émettent des sons de rivières, mers et ruisseaux.

«Tous nos travaux sont sonores, explique Mme Bécharde. Cette œuvre propose des sons subaquatiques, qui viennent de milieux fluides. Le but est de faire découvrir un monde que l'on croit rempli de silences, mais qui en fait, est très bruyant. Ça implique l'idée de déterritorialisation. On sort les sons de leurs contextes.»

Catherine Bécharde et Sabin Hudon forment un tandem d'artistes depuis 1999. Ils vivent et travaillent à Montréal. La matière sonore et le mouvement font partie de leur travail de recherche et de création depuis leur toute première installation. L'exposition se poursuit jusqu'au 28 novembre 2010.